



- Классическая трапеция, MDF, чёрный карпет, на верхней панели вышитый логотип. Задняя стенка скошена
- На передней стенке установлен 12-дюймовый динамик. Диффузор и колпачок —

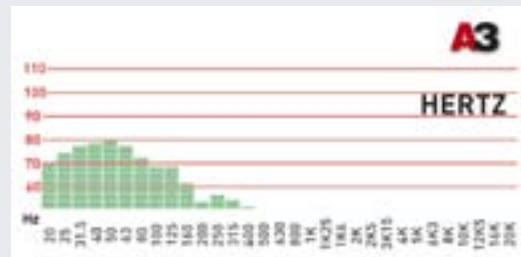
полипропиленовые. Пластиковое кольцо с двумя широкими спицами — символическая защита от нападения багажа

Hertz DBX 30.3

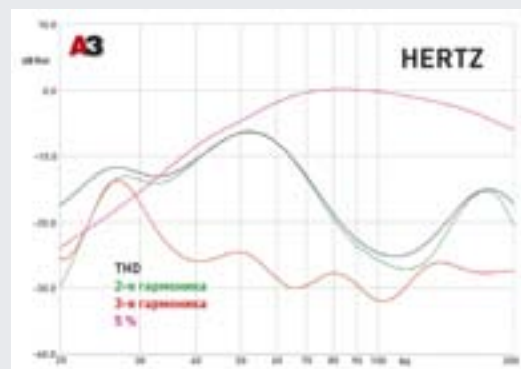
6875 ₺

Тип оформления	3Я
Импеданс, Ом	4
Мощность по данным изготовителя, (RMS/max.), Вт	250/1000
Средняя чувствительность в салоне, дБ/Вт	84,9
Максимальное звуковое давление в салоне при КНИ = 5%, дБ	109,9
Габариты (Ш x В x Г), мм	480 x 345 x 225/170

- Врезная чашка с установленными под углом никелированными нажимными клеммами



АЧХ этого сабвуфера — образец аккуратности. Полоса широкая, отдача равномерная, самые низкие частоты воспроизводятся с достойным уровнем. Средняя чувствительность в рабочей полосе не слишком впечатляет, это — не сильная сторона сабвуфера.



КНИ начинает заметный рост ниже 35 Гц, 3-я гармоника становится существенной ниже 25 Гц. Искажения в области верхней границы рабочего диапазона (60 Гц и выше) очень низкие, что немаловажно, поскольку гармоники этих составляющих лучше слышны.

Личный опыт

Бас воспринимается как суховатый, но безукоризненно прорисованный. Для современных, а тем более основанных на преобладании басовых партий, жанров этот сабвуфер будет, скорее всего, не лучшим выбором. Для жанров изысканных — одним из лучших.

МЁД & ДЁГОТЪ



Hertz — самый компактный из участников (32 л «брутто»), при этом бас не уступает фазоинверторным по убедительности и превосходит в чёткости. Сбалансированная по всем характеристикам конструкция, приз зрительских симпатий.